

JOHANN SEBASTIAN BACH

SONATAS & PARTITAS

DITTA ROHMANNS · LÁSZLÓ FASSANG

J. S. Bach's sonatas for violin and harpsichord and his solo partitas for violin and flute are presented on this recording on solo cello or on cello and organ. The transcriptions were made by Ditta Rohmann and László Fassang. The two instruments are a special feature of the recording: the cellist plays every piece on violoncello piccolo, a five-string cello often used in Bach's time, while the Thuringian style organ of the Cegléd Lutheran church was modelled on instruments the master had used in his time.

J. S. Bach hegedű-csembaló szonátáit, valamint hegedűre és fuvolára írt partitáiát Rohmann Ditta és Fassang László átirataiban hallhatjuk szóló csellón, illetve cselló-orgona párosán. A felvétel különlegessége a két hangszer: a csellóművész valamennyi darabot a Bach korában gyakran használt violoncello piccolón, más néven öthúros csellón adja elő, míg a ceglédi evangéliikus templom türingiai stílusú orgonája azoknak a hangszereknek a mintájára épült, melyeket egykoron a mester is használt.

- [1] – [4] **Sonata in E major for violin & harpsichord,** BWV 1016 / arranged for five-string cello & organ
by Ditta Rohmann and László Fassang 16:23
- [5] – [10] **Partita in E major for solo violin,** BWV 1006 / arranged for five-string cello
by Ditta Rohmann 18:52
- [11] – [14] **Partita in A minor for solo flute,** BWV 1013 / arranged for five-string cello
by Ditta Rohmann 18:45
- [15] – [18] **Sonata in A major for violin & harpsichord,** BWV 1015 / arranged for five-string cello & organ
by Ditta Rohmann and László Fassang 14:49

Total time: 69:00

hungaroton.hu • facebook.com/HungarotonOfficial

© 2017 Fotexnet Kft. © 2017 Fotexnet Kft.

Forgalmazza a Fotexnet Kft., 1126 Budapest, Nagy Jenő u. 12.

Megnevezés: hangzó CD • Származási hely: EU

